このシリーズ のもととなって いる勉強会「ア イヌ文化を読む 会」では、藤村 先生のご逝去以 降、11年前に勉



藤村久和先生と アイヌ文化研究

彩美(さが あやみ) 佐賀 アイヌ語地名研究会

北海道出身。北海道大学法学部卒業。モントレー国際大学院(現ミ ドルベリー国際大学院モントレー校)通訳翻訳学科修士課程修了。 北海道大学大学院農学院農学専攻博士後期課程修了。全国通訳案 内十.

かったそうです。 忍耐強く行った聞 き取り活動を通じ て、藤村先生は、 文化は目に見える ものがすべてでは なく、外から観察

強会を始めたころからの先生のご講演の録音を聞き直 して学んでいます。先生がなぜアイヌ文化を研究する ようになったのかや、その後のご研究のきっかけも話 題とされたことがあったのでご紹介します。

藤村先生は北海道学芸大学(北海道教育大学)教育 学部で学ばれましたが、学生時代の指導教授の本棚に あったアイヌ関係の文献を読み、アイヌ文化に興味を 持ったそうです。その後厚田村や石狩町(当時)の小 学校教員として勤務されるかたわら、アイヌ語地名研 究者として著名な山田秀三氏やアイヌ文化研究家で詩 人でもあった更料源蔵氏の勉強会に参加されていまし た。そのような経緯から、現在の北海道博物館の前身 である北海道開拓記念館のアイヌ文化担当として関わ られることになりました。

当時の展示内容は十分ではなく、特に信仰分野につ いての情報は沙流川付近に偏っており、道東地域のも のが欠落している状態でした。そこで、道東地方の古 老を中心に訪ね、聞き取りを始めたそうです。聞き取 りは、忙しく働く昼間よりも夜のほうが都合がよいと いうことになり、時には夜中の1時、2時に及び、話 者のご自宅に泊めていただくことも珍しくなかったと 言います。そのなかで、地域により細部の違いはあり ましたが、互いに交流のない人々から聞き取った生活 習慣、人間と動物の関わり、神についての考え方に共 通した流れがあることに気がつかれたということで す。アイヌの人々は遺骨の盗掘問題や研究者に都合よ く利用されたという思いもあったため、心を開いて話 をしてもらうのは簡単ではなく、本音を聞くのは難し

しているだけでは表面的な情報しか得られないと感じ られました。このようにして作成された藤村先生の調 査報告書が、哲学者であり、歴史研究家としても著名 な梅原猛氏の縄文時代の考察に多大な影響を与えたこ とは梅原氏自身が多くの著書で述べています。

梅原氏は、縄文文化は日本の基層文化であると考え ていましたが、縄文人は文字による記録を残さなかっ たため、遺跡や遺物からだけではわからない点が多く ありました。梅原氏が札幌市芸術の森開設準備のため 札幌市を訪れた際、神道や仏教などの宗教以前の信仰 を知りたいと要望され、藤村先生が、現在は世界文化 遺産を構成する縄文遺跡の一つである千歳市のキウス 周堤墓群や縄文早期からアイヌ期までの遺跡を含むウ サクマイ遺跡にご案内し、また、古老からの聞き取り 調査報告書も梅原氏に渡しました。報告書を読んだ結 果、梅原氏はアイヌ文化を通して、縄文文化に関する 数々の疑問点についての答えを得られたということで す。詳しくは、『アイヌと古代日本:シンポジウム北 方文化を考える』(江上波夫、梅原猛、上山春平 [発起]、 1982年)や、『アイヌ学の夜明け』(梅原猛、藤村久和 編、小学館、1990年)等をご参照ください。藤村先生 と梅原猛氏は、アイヌ文化が縄文文化の流れを汲むも のであるということについて当時から一致しており、 この見解は近年著しく進んだゲノム分析の結果にも沿 うものです。日本列島の歴史においてアイヌ文化がど のような立ち位置を占めるかについては、これまで学 問的に十分に研究されてきたとはいえず、進展が待た れます。

*本稿は、元北日本文化研究所代表であった藤村久和先生を講師として(一社)北海道開発技術センターが自主事業として実施してきたアイヌ文化 勉強会の内容を、筆者が取りまとめたものを、藤村先生に長年師事されていた花輪陽平氏に校閲いただいたものです。

久和 氏 (1940-2025) 元北海学園大学名誉教授 北日本文化研究所代表 アイヌ語地名研究会会長 アイヌ学全般(精神文化・口承文芸・衣食住・民族医療(整体ほか)等)を研究領域とすると共に、アイヌの人々が自然を管理することなく、いかに共存してき たかについて、その思想や哲学を自ら学び・実践してきた。主な著書:『アイヌの霊の世界』(小学館、1982年)、『アイヌ、神々と生きる人々』(福武書店、 1985年)、『アイヌ学の夜明け』(梅原猛氏との共編、小学館、1990年)、『アイヌのごはん』(監修、デーリィマン社、2019年)、『平成20~令和6年度アイヌ民俗 文化財調査報告書アイヌ民俗技術調査1~16』(北海道教育委員会、2008~2025年)等。